

EROS CUPIDO

Eros era el dios del amor aunque en la actualidad se le conoce más con su nombre romano Cupido. En las primeras etapas de la mitología griega se decía que era hijo de Caos y que encarnaba la armonía y la creatividad pero luego se concibió como el hijo de Afrodita y se le vio como un apasionado joven que siempre estaba acompañado por Poto o Hímero (el deseo). Eros tenía un hermano gemelo llamado Anteros.

Eros acababa de nacer cuando Zeus, conocedor de sus capacidades como seductor y mentiroso, además de maligno, ordenó a Afrodita que le hiciese desaparecer. Ésta, le ocultó en lo más profundo de los bosques y fue amamantado por leones y tigres. Cuando creció construyó un arco de fresno y con madera de ciprés construyó sus peligrosas flechas entrenándose con ella disparando a los animales. Uno de los episodios de amor más bellos de toda la mitología clásica se dio entre Eros y Psique, hija de un rey de Asia.

El referente Eros Cupido en el cine

De este referente hay diversas películas, como por ejemplo: El sueño de una noche de verano, y La comedia sexual de una noche de verano.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Es una comedia romántica escrita por William Shakespeare alrededor de 1595. Está considerada como uno de los grandes clásicos de la literatura teatral mundial. Al parecer fue escrita con motivo de la conmemoración de la boda de Sir Thomas Berkeley y Elizabeth Carey, en febrero de 1596. Los principales temas de esta obra son los sueños y la realidad, el amor y la magia. Esta comedia relata la historia de dos parejas de enamorados que sufren y disfrutan por causa de su amor y de las argucias de sus enamorados. El trasfondo común se encuentra en las celebraciones de la boda entre el duque e Hipólita.

LA COMEDIA SEXUAL DE UNA NOCHE DE VERANO

La Comedia Sexual de una Noche de Verano es una deslumbrante y divertidísima obra maestra del mejor director de comedias de América. El amor está en el aire y la magia a flor de piel cuando un inventor de fin de siglo, Andrew y su esposa Adrian se ofrecen como anfitriones para la boda en el campo del pretencioso filósofo Dr. Maxwell Jordan y su vigorosa enfermera Dulcy llegan para las celebraciones, la casa pronto se llena de seducciones frustradas, compañeros mal emparejados y un mágico alboroto, mientras Maxwell se enamora de Ariel, Ariel seduce a Andrew, Leopold se acuesta con Dulcy y el novio y la novia dicen sí quiero a todo el mundo... excepto a ellos mismos.